

Roberto Bolle
in Japan

ロベルト・ボッレ来日公演履歴

Roberto Bolle Fans and Friends

Roberto Bolle Fan Club in Japan

as of August 18, 2024

1995

ミラノ・スカラ座バレエ団 1995年 来日公演

9/8 (18:30)・10 (13:30)・11 (18:30)・14 (18:30) 東京文化会館 (東京)

眠れる森の美女 [プロローグ付 全三幕]

振付・演出: ルドルフ・ヌレエフ 原振付: マリウス・プティパ 音楽: ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー
オーロラ姫: アレッサンドラ・フェリ(8,11), イザベル・セアーブラ(10), アニタ・マジヤーリ(14)
デジレ王子: マニユエル・ルグリ(8,11), ウラジミール・マラーホフ(10,14)
騎士・侯爵: ロベルト・ボツレ

1997

第8回 世界バレエフェスティバル

〈A プログラム〉

7/29 (17:30)・30 (17:30)・31 (17:30), 8/ 1 (17:30) 東京文化会館 (東京)

アポロ

振付: ジョージ・バランシン 音楽: イーゴリ・ストラヴィンスキー
マルタ・ロマーニャ / ロベルト・ボツレ



〈B プログラム〉

8/4 (17:30)・5 (17:30)・6 (17:30)・7 (17:30) 東京文化会館 (東京)

白鳥の湖 (第三幕のパ・ド・ドゥ)

振付: マリウス・プティパ 音楽: ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー
イザベル・セアーブラ / ロベルト・ボツレ



〈ガラ〉

8/9 (15:00) 東京文化会館

ライモンダ

振付: マリウス・プティパ 音楽: アレクサンドル・グラズノフ
イザベル・セアーブラ / ロベルト・ボツレ

●
〈名古屋公演〉

8/12 (18:00) 愛知県芸術劇場 (名古屋)

白鳥の湖 (第三幕のパ・ド・ドウ)

振付: マリウス・プティパ 音楽: ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー
イザベル・セアブラノロベルト・ボツレ

●
〈大阪公演・プログラム A〉

8/13 (18:00) 大阪フェスティバルホール (大阪)

白鳥の湖 (第三幕のパ・ド・ドウ)

振付: マリウス・プティパ 音楽: ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー
イザベル・セアブラノロベルト・ボツレ

●
〈大阪公演・プログラム B〉

8/14 (18:00) 大阪フェスティバルホール (大阪)

ライモンダ

振付: マリウス・プティパ 音楽: アレクサンドル・グラズノフ
イザベル・セアブラノロベルト・ボツレ

1998

第14回 〈東京の夏〉音楽祭 '98 ~ディアギレフ: バレエ・リュスの20世紀~

〈バレエ・リュスの輝き〉

7/9 (18:30)・10 (18:30) 新宿文化センター大ホール (東京)

薔薇の精

振付: ミハイル・フォーキン 音楽: カール・マリア・フォン・ウェーバー 編曲: エクトール・ベルリオーズ
カルラ・フラッチノロベルト・ボツレ

ルグリ、ルディエールと輝ける仲間たち 1998

〈A プログラム〉

7/25 (18:30)・26 (13:00 & 18:00) ゆうぽうと簡易保険ホール (東京)

パキータ

振付: マリウス・プティパ 音楽: ルードヴィヒ・ミンクス
メラニー・ユレル、レティティア・ブジョル、エルヴェ・クルタン、マリ＝アニエス・ジローノロベルト・ボツレ

●

〈B プログラム〉

7/28 (18:30)・29 (18:30) ゆうぼうと簡易保険ホール (東京)

アラ・フーガ

振付: ジャン・ギョーム・パール 音楽: フェリックス・メンデルスゾーン
レティティア・プジョル、エルヴェ・クルタン／メラニー・ユレル、ベンジャマン・ペッシュ／オーレリ・デュボン、ロベルト・ボツレ

白鳥の湖より 黒鳥のパ・ド・ドウ

振付: ルドルフ・ヌレエフ 原振付: マリウス・プティパ 音楽: ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー
マリ＝アニエス・ジロー／ロベルト・ボツレ／リオネル・ドラノエ



7/30 (18:30) 市川市文化会館 大ホール (千葉)

7/31 (18:30) 大阪フェスティバルホール (大阪)

8/3 (18:30) 伊勢崎市文化会館大ホール (群馬)

アラ・フーガ

振付: ジャン・ギョーム・パール 音楽: フェリックス・メンデルスゾーン
レティティア・プジョル、エルヴェ・クルタン／メラニー・ユレル、ベンジャマン・ペッシュ／オーレリ・デュボン、ロベルト・ボツレ

白鳥の湖より 黒鳥のパ・ド・ドウ

振付: ルドルフ・ヌレエフ 原振付: マリウス・プティパ 音楽: ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー
マリ＝アニエス・ジロー／ロベルト・ボツレ／リオネル・ドラノエ

2000

第9回 世界バレエフェスティバル

〈A プログラム〉

8/3 (18:00)・4 (18:00)・5 (18:00)・6 (13:30) 東京文化会館 (東京)

チャイコフスキー・パ・ド・ドウ

振付: ジョージ・バランシン 音楽: ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー
バルボラ・コホウトコヴァ／ロベルト・ボツレ

ヌアージュ

振付: イリ・キリアン 音楽: クロード・ドビュッシー
バルボラ・コホウトコヴァ／ロベルト・ボツレ



〈B プログラム〉

8/8 (18:00)・9 (18:00)・10 (18:00)・11 (18:00) 東京文化会館 (東京)

ライモンダ

振付: マリウス・プティパ 音楽: アレクサンドル・グラズノフ
バルボラ・コホウトコヴァ／ロベルト・ボツレ



〈ガラ〉

8/13 (13:30) 東京文化会館 (東京)

眠れる森の美女

振付: マリウス・プティパ 音楽: ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー
バルボラ・コホウトコヴァ / ロベルト・ボッレ

ミラノ・スカラ座バレエ団 2000年 来日公演

9/28 (18:30) 東京文化会館 (東京)

10/1 (18:00) 愛知県芸術劇場 (名古屋)

10/5 (18:30) 倉敷市民会館 (岡山)

ジゼル [全二幕]

振付: ジャン・コラーリ、ジュール・ペロー、マリウス・プティパ 音楽: アドルフ・アダン
ジゼル: バルボラ・コホウトコヴァ / アルブレヒト: ロベルト・ボッレ

2003

第10回 世界バレエフェスティバル

〈A プログラム〉

7/30 (18:00), 8/1 (18:00)・2 (18:00)・3 (13:30) 東京文化会館 (東京)

イン・ザ・ミドル・サムホワット・エレヴェイテッド

振付: ウィリアム・フォーサイス 音楽: トム・ウイレムス
グレタ・ホジキンソン / ロベルト・ボッレ



〈B プログラム〉

8/8 (18:00)・9 (12:30 & 18:00)・10 (13:30) 東京文化会館 (東京)

夏

振付: ジェームズ・クデルカ 音楽: アントニオ・ヴィヴァルディ
グレタ・ホジキンソン / ロベルト・ボッレ



〈ガラ〉

8/13 (17:00)・14 (17:00) 東京文化会館 (東京)

エクセルシオール

振付: ウーゴ・デラーラ 音楽: ロミュアルド・マレンコ
グレタ・ホジキンソン / ロベルト・ボッレ

2004

東京バレエ団 創立 40 周年記念公演

1/16 (18:30)・17 (18:30)・18 (15:00) 東京文化会館 (東京)

白鳥の湖 [全四幕]

振付: マリウス・プティパ、レフ・イワノフ、アレクサンドル・ゴールスキー、イーゴリ・スミルノフ 音楽: ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー
オデット&オディール: 遠藤千春 (1/16,18) 吉岡美佳 (1/17) / ジークフリート王子: ロベルト・ボツレ

2005

英国ロイヤル・バレエ 2005 年来日公演

7/15 (18:30) 東京文化会館 (東京)

マノン [全三幕]

振付: ケネス・マクミラン 音楽: ジュール・マスネ
マノン: ダーシー・パツセル / テ・グリュエ: ロベルト・ボツレ

ロベルト・ボツレ アンド フレンズ in 愛・地球博 (2005 年日本国際博覧会)

7/17 (18:00) 愛・地球博 EXPO ドーム (愛知)

白鳥の湖 (第三幕のパ・ド・ドウ)

振付: マリウス・プティパ 音楽: ピョートル・イリイチ・チャイコフスキー
ゼナイダ・ヤノフスキー / ロベルト・ボツレ

イン・ザ・ミドル・サムホワット・エレヴェイテッド

振付: ウィリアム・フォーサイス 音楽: トム・ウイレムス
ゼナイダ・ヤノフスキー / マルタ・ロマーニャ / ロベルト・ボツレ

アポロ

振付: ジョージ・バランシン 音楽: イーゴリ・ストラヴィンスキー
マルタ・ロマーニャ / ロベルト・ボツレ

エクセルシオール

振付: ウーゴ・デラーラ 音楽: ロミュアルド・マレンコ
モニカ・ペレーゴ / ロベルト・ボツレ

2007

エトワール達の花束 ～アレクサンドラ・フェリ引退記念公演 with ボッレ～

〈A プログラム〉

8/2 (18:30)・3 (19:00) 東京文化会館 (東京)

ロミオとジュリエット (第一幕のパ・ド・ドウ)

振付: ケネス・マクミラン 音楽: セルゲイ・プロコフィエフ
アレクサンドラ・フェリ/ロベルト・ボッレ

エクセルシオール

振付: ウーゴ・デラウラ 音楽: ロミュアルド・マレンコ
モニカ・ペレーゴ/ロベルト・ボッレ

ジゼル (第二幕のパ・ド・ドウ)

振付: ジャン・コラーリ/ジュール・ペロー 音楽: アドルフ・アダン
アレクサンドラ・フェリ/ロベルト・ボッレ

マノン (第三幕のパ・ド・ドウ)

振付: ケネス・マクミラン 音楽: ジュール・マスネ
アレクサンドラ・フェリ/ロベルト・ボッレ



〈B プログラム〉

8/6 (19:00) 東京文化会館 (東京)

カルメン

振付: ローラン・ブティ 音楽: ジョルジュ・ビゼー
アレクサンドラ・フェリ/ロベルト・ボッレ

マノン (第一幕のパ・ド・ドウ)

振付: ケネス・マクミラン 音楽: ジュール・マスネ
アレクサンドラ・フェリ/ロベルト・ボッレ

ロミオとジュリエット (第二幕のパ・ド・ドウ)

振付: アメデオ・アモディオ 音楽: エクトール・ベルリオーズ
アレクサンドラ・フェリ/ロベルト・ボッレ

椿 姫 (第三幕のパ・ド・ドウ)

振付: ジョン・ノイマイヤー 音楽: フレデリック・ショパン
アレクサンドラ・フェリ/ロベルト・ボッレ

2012

ダニール・シムキンのすべて ～インテンシオ～

11/22 (19:00)・23 (15:00)・24 (15:00)・25 (15:00) ゆうぽうとホール (東京)

椿 姫 (第三幕のパ・ド・ドウ)

振付: ジョン・ノイマイヤー 音楽: フレデリック・ショパン
ジュリー・ケント/ロベルト・ボツレ(特別出演)

ロミオとジュリエット (第一幕のパ・ド・ドウ)

振付: ケネス・マクミラン 音楽: セルゲイ・プロコフィエフ
吉田都(特別出演)/ロベルト・ボツレ(特別出演)

2014

アメリカン・バレエ・シアター 2014年日本公演

2/23 (17:00) 滋賀県立芸術劇場びわ湖ホール (滋賀)

マノン [全三幕]

振付: ケネス・マクミラン 音楽: ジュール・マスネ
マノン: ジュリー・ケント/テ・グリュウ/ロベルト・ボツレ

〈オールスターガラ〉

A プログラム 2/25 (18:30) オーチャードホール (東京)

B プログラム 2/26 (18:30) オーチャードホール (東京)

椿 姫 (第三幕のパ・ド・ドウ)

振付: ジョン・ノイマイヤー 音楽: フレデリック・ショパン
ジュリー・ケント/ロベルト・ボツレ

2/28 (18:30) 東京文化会館 (東京)

マノン [全三幕]

振付: ケネス・マクミラン 音楽: ジュール・マスネ
マノン: ジュリー・ケント/テ・グリュウ/ロベルト・ボツレ

2015

東京バレエ団 創立 50 周年記念公演

3/12 (19:00)・13 (19:00)・15 (14:00) ゆうぽうとホール (東京)

ジゼル [全二幕]

振付: レオニード・ラヴロフスキー (ポリショイ劇場版 / 原振付: ジャン・コラーリ、ジュール・ペロー、マリウス・プティパ) 音楽: アドルフ・アダン
ジゼル: スヴェトラナ・ザハロワ / アルブレヒト: ロベルト・ボツレ

2017

東京バレエ団 ～20 世紀の傑作バレエ / プティ・ベジャール・キリアン～

9/8 (19:00)・10 (14:00) 東京文化会館 (東京)

アルルの女 [全一幕]

振付: ローラン・プティ 音楽: ジョルジュ・ビゼー
ヴィヴェット: 上野水香 / フレデリ: ロベルト・ボツレ

2018

第 15 回 世界バレエフェスティバル

〈A プログラム〉

8/1 (18:00)・2 (18:00)・3 (18:00)・4 (14:00)・5 (14:00) 東京文化会館 (東京)

カラヴァッジオ

振付: マウロ・ピコンゼッティ 音楽: ブルーノ・モレッティ (原曲: クラウディオ・モンテヴェルディ)
メリッサ・ハミルトン / ロベルト・ボツレ

●
〈B プログラム〉

8/8 (18:00)・9 (18:00)・10 (14:00)・11 (14:00)・12 (14:00) 東京文化会館 (東京)

ロミオとジュリエット (第一幕のパ・ド・ドゥ)

振付: ケネス・マクミラン 音楽: セルゲイ・プロコフィエフ
メリッサ・ハミルトン / ロベルト・ボッレ

●
〈ガラ〉

8/15 (17:00) 東京文化会館 (東京)

タイス

振付: ローラン・プティ 音楽: ジュール・マスネ
マリア・アイシュヴァルト / ロベルト・ボッレ

「プルースト ～失われた時を求めて～」より “モレルとサン・ルー”

振付: ローラン・プティ 音楽: ガブリエル・フォーレ
マチュー・ガニオ / ロベルト・ボッレ

2019

フェリ、ボッレ & フレンズ ～レジェンドたちの奇跡の夏～

●
〈A プログラム〉

7/31 (19:00), 8/1 (19:00)・3 (13:00) 文京シビックホール (東京)

カラヴァッジオ

振付: マウロ・ピコンゼッティ 音楽: ブルーノ・モレッティ (原曲: クラウディオ・モンテヴェルディ)
メリッサ・ハミルトン / ロベルト・ボッレ

クオリア

振付: ウェイン・マクレガー 音楽: スキャナー
メリッサ・ハミルトン / ロベルト・ボッレ

マルグリットとアルマン [全一幕]

振付: フレデリック・アシュトン 音楽: フランツ・リスト
マルグリット: アレッサンドラ・フェリ / アルマン: ロベルト・ボッレ / アルマンの父: マルセロ・ゴメス / 公爵: アレクサンドル・リアブコ

●
〈B プログラム〉

8/3 (18:00)・4 (13:00) 文京シビックホール (東京)

オルフェウスよりパ・ド・ドゥ

振付: ジョン・ノイマイヤー 音楽: イーゴリ・ストラヴィンスキー、ハインリヒ・ビーバー、ピーター・ブレグヴァッド、アンディ・パートリッジ
シルヴィア・アッツォーニ / ロベルト・ボッレ

TWO

振付: ラッセル・マリファント 音楽: アンディ・カウトン
ロベルト・ボツレ

作品 100～モーリスのために

振付: ジョン・ノイマイヤー 音楽: サイモン&ガーファンクル
アレクサンドル・リアブコノロベルト・ボツレ

2024

第17回 世界バレエフェスティバル

〈A プログラム〉

7/31 (18:00), August 1 (18:00)・2 (14:00)・3 (14:00)・4 (14:00) 東京文化会館 (東京)

アフター・ザ・レイン

振付: クリストファー・ウィールドン 音楽: アルヴォ・ペルト
アレクサンドラ・フェリノロベルト・ボツレ



〈B プログラム〉

8/7 (18:00)・8 (18:00)・9 (14:00)・10 (14:00) 東京文化会館 (東京)

ル・パルク

振付: アンジュラン・ブレルジョカージュ 音楽: ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルト
アレクサンドラ・フェリノロベルト・ボツレ



〈ガラ〉

8/12 (14:00) 東京文化会館 (東京)

作品 100～モーリスのために

振付: ジョン・ノイマイヤー 音楽: サイモン&ガーファンクル
アレクサンドル・リアブコノロベルト・ボツレ

